

## Среднеустойчивые краски для стекла серии «W»

Диапазон обжига: 540 – 600°С

### Общая информация

Краски серии „W” подходят для внешнего декорирования:

- ✚ Стаканов (необходимо держать 20 мм отступа от края в области губ)
- ✚ Печатные лейблы для бутылок одноразового использования (например, косметические флаконы)
- ✚ Стеклопосуда (например, ампулы или бутылки), которые допускают температуру обжига 540 – 600 °С

По сравнению с серией универсальных стекловых красок, серия «W» отличается более высокой устойчивостью к посудомоечным машинам.

Коэффициент теплового расширения: 80 – 90 x 10<sup>-7</sup>/K.

На стекле с меньшим коэффициентом теплового расширения, чем 60 x 10<sup>-7</sup>/K, краска может потрескаться или отслоиться.

Краски содержат Литий, поэтому они не должны использоваться для художественного оформления бутылок заполненных жидкостью под давлением (напитки, содержащие углекислый газ).

### Стойкость

Краски серии „W” имеют хорошую кроющую способность.

Важно для устойчивости, что после обжига получается полностью глянцевая поверхность.

Краски имеют небольшое сопротивление кислоте (DIN 51031-4% уксусной кислоты 22° +/- 2°С-24 часа).

Учитывается выделение свинца в 40 - 400 мг/дм<sup>2</sup> окрашенной поверхности. Против моющих средств краски показали среднее сопротивление (Тест на 1% раствор тринатрийфосфата при 100 °С - 30 минут). Краски становятся матовыми, но разрушаются неглубоко.

Цвета чувствительны к сероводороду Исходя из окружающего воздуха или от упаковочного материала.

Против сероводорода из атмосферы и из упаковочного материала краски абсолютно невосприимчивы, если никакая кислота не влияет.

### Смешиваемость

Краски серии „W” являются хорошо смешивающимися между собой.

Возможно смешивание содержащих кадмий красок и без кадмия, но не идеально.

При обработке обеих цветных групп совместно, необходимо провести испытания до начала производства.

### Обжиг

Краски могут обжигаться в пределах диапазона температуры 540 – 600 °С.

Температуру обжига и время обжига должны соответствовать декорируемому изделию и типу печи.

При температуре приблизительно до 450 ° С органические масла и лаки сгорают, поэтому печь должна хорошо вентилироваться. Быстрое повышение температуры, непродолжительное пребывание на пиковой температуре и медленное охлаждение оптимальны для стекла.

## Нанесение

Среднеустойчивые краски наносятся кистью, методом распыления и методом трафаретной печати.

Допускается использование следующих добавок:

### Нанесение кистью

а) скипидар и даммаровый лак 0000/3 или новое полимеризованное масло 21 и масло для трафаретной печати 0405 (здесь используется в качестве масла для рисования) добавлять по необходимости

б) паста для трафаретной печати (на основе 0405) разбавить скипидаром до консистенции, пригодной для нанесения на поверхность, добавлять по необходимости разбавить водой

в) гидрофильное масло для трафаретной печати 0509

состав в весовых частях:

красящий порошок 65 – 70 весовых частей

масло 35 – 30 весовых частей

разбавлять водой

### Обработка краев

гидрофильное средство для обработки краев 0513

способ приготовления:

краска: 100 г

0513: 32 г

вода: 60 г

### Распыление

Масло для распыления 0000/2

Способ приготовления:

Красящий порошок: 60 – 70 весовых частей

Масло для распыления: 40 – 30 весовых частей

Размолоть, например, в шаровой мельнице.

Для приготовления распыляемых красок, красящий порошок должен быть абсолютно сухим. Даже небольшая влажность, например, во время хранения, может привести к створаживанию пасты, которая впоследствии плохо поддается обработке.

Перед приготовлением красящий порошок должен быть высушен при температуре 120° С.

### Прямая трафаретная печать

а) масло для трафаретной печати 0405

Состав в весовых частях:

Красящий порошок: 60 – 70 весовых частей

Масло: 35 – 30 весовых частей

б) гидрофильное масло для трафаретной печати 0509

Состав в весовых частях:

Красящий порошок: 70 – 75 весовых частей

Масло: 30 – 25 весовых частей

с) термопластичное вещество 0492

готовая к печати паста

Ткань трафарета:

Полиэстер 77-120 ниток на см

Сталь 165 – 250 ячеек/дюйм

согласно художественному оформлению и цвету

#### Непрямая трафаретная печать (деколь)

а) масло для трафаретной печати для переводных изображений 0465 для ручной и полуавтоматической печати

б) 0782 или 0782 тix медиум для трафаретной печати для деколей жидкий или тиксотропный для полностью автоматического процесса трафаретной печати.

с) Масло для трафаретной печати 0782, жидкое

Для ручной или автоматической печати

Состав в весовых частях:

Красящий порошок: 65 – 70 весовых частей

Масло: 35 – 30 весовых частей

Ткань трафарета

Полиэстер 77 – 120 ниток на см

Сталь 220 – 300 ячеек/дюйм

в зависимости от цвета и узора

#### Лакирование

а) Покровный лак 0433

для ручной и полуавтоматической печати

б) Покровный лак 0601 и 0601 тix

для автоматической печати

с) антиадгезивный покровный лак 0506

Ткань трафарета Полиэстер 30 ниток на см

## **Советы Безопасности**

Керамические краски - химические продукты. Для того, чтобы работать с ними Вы должны ознакомиться со специальными советами безопасности согласно степени опасности вещества. На упаковках находятся этикетки, которые информируют о соответствующих опасностях („R“ - и „S“ - предложения).

Основным при работе с красками является соблюдение санитарных норм:

- ✚ Во время работы нельзя есть, пить, курить
- ✚ Не вдыхать пыль
- ✚ Хранить отдельно от продуктов питания, напитков и кормов для животных
- ✚ При попадании на кожу промыть водой с мылом
- ✚ При вдыхании прополоскать рот холодной водой

## Хранение

Порошковая краска имеет преимущество неограниченного срока хранения; если соблюдать условие хранения в сухом месте.

Порошки являются немного гигроскопическими.

Прежде, чем быть обработанными с масляными медиумами краски должны быть высушены при температуре приблизительно 120°C, потому что наличие влажности немного больше чем 0,1 % приводит к "тягучести" паст, которые больше не смогут быть отлично напечатаны, так как они становятся толстыми.

Пожалуйста, позаботьтесь о том, чтобы смешать порошковую краску с медиумом до гомогенизированного состояния, так как при смешивании возможен остаток гранул среднего и маленького размера. Поэтому лучше использовать трехвалковую мельницу или добавить растворитель.

Даже в закрытых сосудах у красок, разведенных медиумом, есть только ограниченный срок годности. Рекомендуется хранить готовые пасты в прохладном месте.