

Устойчивые контурные краски для стекла

Диапазон обжига: 580 – 620°C

Общая информация

Стекольные контурные краски используются, чтобы нарисовать контуры или темные оттенки на стекле. Цвета обычно немного матовые. Самый распространенный, это черный контур DN. Из-за их сопротивления кислотам и щелочам они являются особенно подходящими для реставрационных работ в сфере священных и светских объектов.

Стойкость

При правильном обжиге, краски обладают высокой устойчивостью к воздействию кислот и щелочей.

После 24 часового воздействия 3% соляной кислоты при 24°C цвета едва затронуты.

Смешиваемость

Краски смешиваются друг с другом в любой пропорции.

Для придания блеска или/и для уменьшения температуры обжига можно добавить флюс FL 9150.

Нанесение

Все краски подходят как для нанесения контура, так и для покрытия декора для затенения и моделирования.

Мелкий размер частиц также подходит для других способов нанесения, - таких как прямая или непрямая шелкотрафаретная печать или применение распыления.

Обжиг

В зависимости от толщина слоя, состава стекла и условий обжига, краски выгорают из матового в шелковисто-матовый оттенок в диапазоне 580 – 620 °С.

При температуре приблизительно до 450 °С органические масла и лаки сгорают, поэтому печь должна хорошо вентилироваться. Быстрое повышение температуры, непродолжительное пребывание на пиковой температуре и медленное охлаждение оптимальны для стекла.

Температуры до 700 °С возможны без потери кроющей способности. Однако вы должны иметь ввиду, что при высоких температурах цветные поверхности станут более глянцевыми.

Нанесение

Допускается использование следующих добавок:

Нанесение кистью

а) скипидар и даммаровый лак 0000/3 или новое полимеризованное масло 21 и масло для трафаретной печати 0405 (здесь используется в качестве масла для рисования) добавлять по необходимости

Разбавление: Скипидар или разбавитель 0468

б) паста для трафаретной печати (на основе 0405)

Разбавление: Скипидар или разбавитель 0468 до консистенции, пригодной для нанесения на поверхность

в) гидрофильное масло для трафаретной печати 0509

Разбавление: Вода или алкоголь

Если краски используются в качестве покрытий, они могут быть получены в готовой пасте с водой и гуммиарабика или декстрина.

Советы Безопасности

Керамические краски - химические продукты. Для того, чтобы работать с ними Вы должны ознакомиться со специальными советами безопасности согласно степени опасности вещества. На упаковках находятся этикетки, которые информируют о соответствующих опасностях („R“ - и „S“ - предложения).

Основным при работе с красками является соблюдение санитарных норм:

- ✚ Во время работы нельзя есть, пить, курить
- ✚ Не вдыхать пыль
- ✚ Хранить отдельно от продуктов питания, напитков и кормов для животных
- ✚ При попадании на кожу промыть водой с мылом
- ✚ При вдыхании прополоскать рот холодной водой

Хранение

Порошковая краска имеет преимущество неограниченного срока хранения; если соблюдать условие хранения в сухом месте. Порошки являются немного гигроскопическими.

Прежде, чем быть обработанными с масляными медиумами краски должны быть высушены при температуре приблизительно 120°C, потому что наличие влажности немного больше чем 0,1 % приводит к "тягучести" паст, которые больше не смогут быть отлично напечатаны, так как они становятся толстыми.

Пожалуйста, позаботьтесь о том, чтобы смешать порошковую краску с медиумом до гомогенизированного состояния, так как при смешивании возможен остаток гранул среднего и маленького размера. Поэтому лучше использовать трехвалковую мельницу или добавить растворитель.

Даже в закрытых сосудах у красок, разведенных медиумом, есть только ограниченный срок годности. Рекомендуется хранить готовые пасты в прохладном месте.